



Το Έργο

Η ιδέα για το έργο Erasmus+ "Make ECEC institutions fit for the digital age leaving no one behind" (Digital ECEC) γεννήθηκε όταν συνειδητοποιήσαμε την ανάγκη να ενισχύσουμε τις δεξιότητες των εκπαιδευτικών της προσχολικής αγωγής προκειμένου να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και περιεχόμενο στο έργο τους. Το έργο αυτό είναι ένα ταξίδι μάθησης, ανταλλαγής βέλτιστων πρακτικών και διεθνούς συνεργασίας μεταξύ τεσσάρων χωρών-εταίρων - Λιθουανίας, Ιταλίας, Ελλάδα και Ισπανίας - που θα διαρκέσει μέχρι το τέλος του 2023.

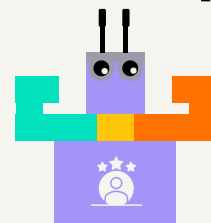
Ο σκοπός

Σκοπός του έργου δεν είναι μόνο να εφοδιάσει τους/τις εκπαιδευτικούς με το τελικό προϊόν που θα προκύψει από τις δραστηριότητες του έργου, αλλά και να τους ενθαρρύνει να αναπτύξουν τα δικά τους εργαλεία για να τα χρησιμοποιήσουν με τους/τις μαθητές/τριες τους. Στόχος του είναι επίσης να υποστηρίξει τους/τις εκπαιδευτικούς στην ανταλλαγή καλών πρακτικών, στην εξεύρεση καινοτόμων τρόπων υλοποίησης εκπαιδευτικού υλικού, ιδίως στην αξιοποίηση των δυνατοτήτων των εργαλείων ΤΠΕ και στην ενσωμάτωση της δημιουργίας και χρήσης κινούμενων σχεδίων στην εκπαιδευτική διαδικασία με τα παιδιά.

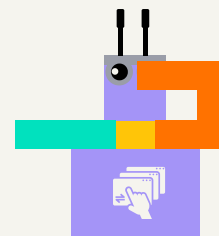
Οι εταίροι



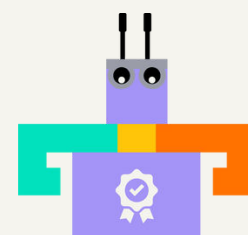
Το έργο υλοποιεί τα ακόλουθα αποτελέσματα



Ψηφιακή Βάση Δεδομένων



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα



Πλαίσιο Διασφάλισης Ποιότητας

Έναρξη στην Ελλάδα

Η πρώτη συνάντηση των εταίρων του έργου πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα, Ελλάδα, στις 11-12 Ιανουαρίου 2022. Η κατάσταση της πανδημίας δεν επέτρεψε να συναντηθούν οι εταίροι από όλες τις χώρες αυτοπροσώπως, αλλά η ψηφιακή τεχνολογία μας βοήθησε εδώ, επιτρέποντας σε ορισμένους από εμάς να συνδεθούν online. Κατά τη διάρκεια αυτής της συνάντησης, παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν όλα τα βασικά βήματα και οι δράσεις που είναι απαραίτητες για την επιτυχία του έργου.

Ίσως το πιο ενδιαφέρον μέρος της συνάντησης ήταν η παρουσίαση των εταίρων του έργου. Σαν μικρά παιδιά, ακούσαμε με ενδιαφέρον τις ιστορίες του καθενός και ανυπομονούσαμε να γνωριστούμε από κοντά, να δοκιμάσουμε την πολυαισθητηριακή αίθουσα στο νηπιαγωγείο "Ruta" του Marijampole, να επισκεφτούμε το ίδρυμα όπου η ίδια η Μαρία Μοντεσσόρι εργάστηκε και ανέπτυξε και εφάρμοσε τη μεθοδολογία της. Κάθε εταίρος του έργου έχει συσσωρεύσει τόση εμπειρία που το να μην την μοιραστεί με τον ευρύτερο κόσμο θα ήταν το μεγαλύτερο λάθος και απώλεια για τον τομέα της προσχολικής εκπαίδευσης στην Λιθουανία, την Ιταλία, την Ισπανία και την Ελλάδα.

Η πρώτη συνάντηση ήταν μόνο η αρχή ενός μεγάλου ταξιδιού. Το πιο σημαντικό είναι ότι ως ομάδα μπορούμε πραγματικά να δημιουργήσουμε περιεχόμενο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από άλλους συναδέλφους στην προσχολική εκπαίδευση και ότι τελικά δεν θα παραμείνουν πίσω στην ψηφιακή εποχή.



Βάση Δεδομένων

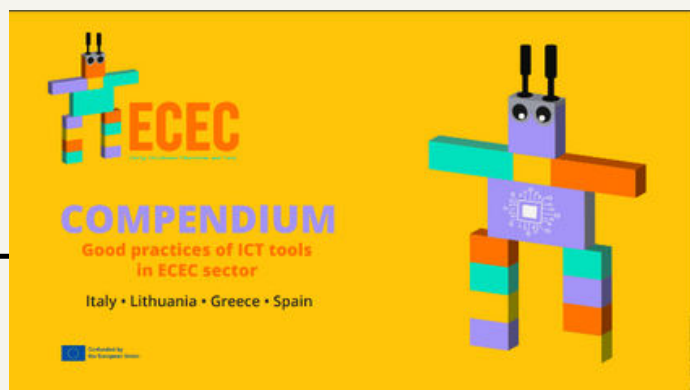
Οι εταίροι του έργου δημιούργησαν με επιτυχία τη συλλογή καλών πρακτικών. Πρόκειται για μια μοναδική και καινοτόμο συλλογή υφιστάμενων εργαλείων ΤΠΕ που διασφαλίζει ότι οι πληροφορίες που συγκεντρώνονται στη Βάση δεδομένων προορίζονται για τους εκπαιδευτικούς της προσχολικής αγωγής και φροντίδας (ECEC), οι οποίοι προσπαθούν να εντοπίσουν καινοτόμες και υποστηρικτικές πρακτικές και εργαλεία για να εργαστούν πιο αποτελεσματικά.

Στη Συλλογή αυτή, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βρουν 24 διαφορετικά εργαλεία από 8 χώρες. Για παράδειγμα, Bee-Bot robot, Interactive floor, Cubetto, Maker@School, Sound tales, Toniebox, Reading with Leo, Coda game και άλλα.

Κάθε ψηφιακό εργαλείο στη Συλλογή έχει τη δική του σύντομη περιγραφή, όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες σχετικά με την ηλικιακή ομάδα παιδιών στην οποία απευθύνεται, τον σκοπό του και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατάλληλα στην εκπαίδευση των παιδιών.

Οι εταίροι του έργου δεν έχουν καμία αμφιβολία ότι οι εκπαιδευτικοί θα βρουν πλήθος χρήσιμων πληροφοριών στη Συλλογή των πρακτικών, τις οποίες θα μπορέσουν να εφαρμόσουν στην πράξη στο δικό τους έργο, και έτσι να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους ικανότητες.

[Πατήστε εδώ](#) >



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.